



INVERTEBRADA

España invertebrada

JOSÉ ORTEGA Y GASSET

JVA EDITORA



JOSÉ ORTEGA Y GASSET

España invertebrada

Primera publicación: 1921
Edición de dominio público

JVA Editora

Nota de transcripción

Índice

Fe de erratas

[p. 5]

ESPAÑA INVERTEBRADA

[p. 6] OBRAS DE JOSÉ ORTEGA Y GASSET

	<u>Pesetas.</u>
MEDITACIONES DEL QUIJOTE. Vol. I; 2. ^a edición.	5
PERSONAS, OBRAS, COSAS.	3,50
EL ESPECTADOR. Núm. 1. 1916.	5
<i>Contenido:</i> Verdad y perspectiva.—Nada «moderno» y muy siglo XX.—Leyendo el «Adolfo», libro de amor.—Estética en el tranvía.—Tierras de Castilla.—Tres cuadros del vino.—Ideas sobre Pío Baroja.—El genio de la guerra y la guerra alemana. I.	
EL ESPECTADOR. Núm. II. 1917; 2. ^a edición.	5
<i>Contenido:</i> Democracia morbosa.—Para la cultura del amor.—Muerte y resurrección.—Azorín: Primores de lo vulgar.—El genio de la guerra y la guerra alemana.	
EL ESPECTADOR. Núm. III. 1921.	5
<i>Contenido:</i> Sobre Anatole France.—Musicalia.—De Madrid a Asturias o los dos paisajes.—Biología y Pedagogía o el «Quijote» en la escuela.—Meditación del marco.	
MEDITACIÓN DE DON JUAN. 1921.	6
ESPAÑA INVERTEBRADA.	3,50
VIEJA Y NUEVA POLÍTICA.	1,50

EN PRENSA

ESTUDIOS FILOSÓFICOS: *La superación del subjetivismo.*

INTRODUCCIÓN A LA ESTIMATIVA O CIENCIA DE LOS VALORES.

EL ESPECTADOR. Núm. IV.

EL REVERSO DEL MOVIMIENTO OBRERO Y OTROS ENSAYOS DE SOCIOLOGÍA.

[p. 7]

ESPAÑA INVERTEBRADA

BOSQUEJO DE ALGUNOS
PENSAMIENTOS HISTÓRICOS

C A L P E

MADRID

1921

[p. 8] Queda hecho el depósito que marca la ley.

ARTES DE LA ILUSTRACIÓN, PROVISIONES, 12.—MADRID

^[p.9]
No creo que sea completamente inútil para contribuir a la solución de los problemas políticos distanciarse de ellos por algunos momentos situándolos en una perspectiva histórica. En esta virtual lejanía parecen los hechos esclarecerse por sí mismos y adoptar espontáneamente la postura en que mejor se revela su profunda realidad.

En este ensayo de ensayo es, pues, el tema histórico y no político. Los juicios sobre grupos y tendencias de la actualidad española que en él van insertos no han de tomarse como actitudes de un combatiente. Intentan más bien expresar mansas contemplaciones del hecho nacional, dirigidas por una aspiración puramente teórica y, en consecuencia, inofensiva.