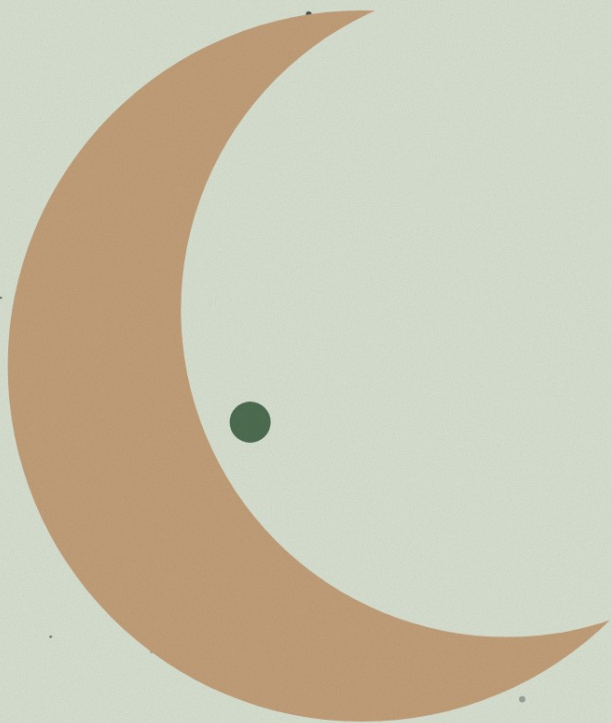




Rimas y leyendas

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

JVA EDITORA

GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER

Rimas y leyendas

Primera publicación: 1871

Edición de dominio público

JVA Editora

Note:

Nota de transcripción

Índice

OBRAS ESCOGIDAS

DE

GUSTAVO A. BÉCQUER

[p. ii] Fototipia Lacoste.-Madrid.

Cliché Dubois.-Sevilla.



 MONUMENTO Á GUSTAVO ADOLFO BÉCQUER,
inaugurado en Sevilla el 9 de Diciembre de 1911.

(Al fondo se ve la figura del autor dándole los últimos toques á su obra.)

[p. iii]

OBRAS ESCOGIDAS

DE

Gustavo A. Bécquer

EDICIÓN DEL MONUMENTO

con un discurso preliminar de

SERAFÍN y JOAQUÍN ÁLVAREZ QUINTERO

2.000

MADRID

LIBRERÍA DE FERNANDO FÉ

15, Puerta del Sol, 15

1912

[p. iv]

ES PROPIEDAD.—DERECHOS RESERVADOS

Madrid: Imprenta Española, calle del Olivar, núm. 8



Á MANERA DE PRÓLOGO[*]



CIUDAD de Sevilla:

Venimos siempre á ti, como á madre amorosa, á tomar luz para nuestro espíritu mirándote á los ojos, y á fortalecer nuestro corazón con tus recuerdos. Henos hoy aquí una vez más; sólo que esta vez, con la alegría de volver á verte, traemos también otra: la de haber cumplido el ofrecimiento que te hicimos ha poco más de un año. Y como si tenemos el pudor de nuestros dolores, tenemos en cambio la generosidad de nuestra alegría, y la que sentimos en estos instantes es tan pura y tan honda, deseamos compartirla con todos.

[*] Merced á la amabilidad de los señores Álvarez Quintero, á cuya iniciativa se debe esta edición, puedo complacerme en publicar al frente de ella el discurso en que los dos hermanos ofrecieron al pueblo de Sevilla la bellísima obra de Coullaut Valera.—EL EDITOR.

Venimos á ofrecerte, Sevilla, el monumento á Bécquer, erigido por dicha, y para mayor gloria del poeta, en el tiempo materialmente preciso para tallar el mármol y fundir el bronce. Quiere esto decir,